

【国語・小3・たから島のぼうけん】

<授業のポイント>

①組み立て入力シート（電子ホワイトボードツール）の活用と、②それを基にICT端末を用いて「中」の構想を伝え合うことで、内容をより詳しくすることができました。

この授業（単元）で育成したい資質・能力

知識及び技能

思考力,判断力,表現力等

学びに向かう力,人間性等

○様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、話や文章の中で使い、語彙を豊かにすることができる。

(1)オ

○書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落を作ったり段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えることができる。

Bイ

○言葉がもつよさに気付くとともに、国語を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。

<本時のねらい>

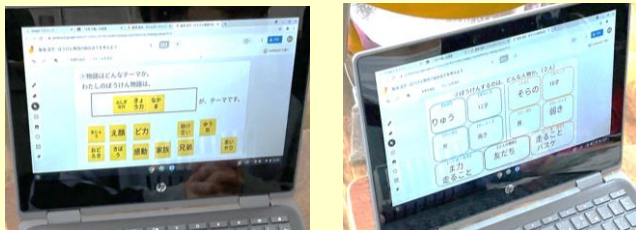
友達と交流した内容を基に、「出来事の起こりと解決」の構成を考えることができる。

<ポイント①「たから島のぼうけん」組み立て入力シートの活用：電子ホワイトボードツール>

T：みんなの物語は、どんなテーマでどんな登場人物が冒険するの？ちょっと教えて。

C1：主人公が不思議な力を持ってて、仲間と協力しながら旅をする話だよ。

C2：強い男の子とちょっと弱い男の子が二人出てくるんだよ。二人は友達なんだ。

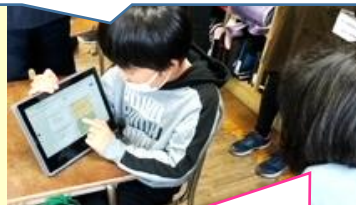


電子ホワイトボードツールで作成された「組み立て入力シート」ファイルを開き、児童は前時に考えた冒険物語の構想について想起しています。

<ポイント②「クラスの友達を楽しめる組み立て」にするための意見交流:対話の手段としてのICT端末>

T：どうしたら読む人がハラハラドキドキしてくれるかな？
お互いの組み立ての内容についてアドバイスしよう。

トラが追いかけてきたけど何とか逃げたんだよ。



追いかけてきたトラは何匹？

森の門番のタカが、怖い顔で「どうして来た？」と尋ねてくるんだ。



門番の大きさは？

修正

大きなビルがぴったり入りそうなくらいの森の門番のタカが...

【ペアの対話のコツ】

「これについて話す」「これについて質問する」という目的意識があると対話内容が焦点化されます。

①物語はどんなテーマで、わたしのぼうけん物語は、
が、テーマです。

②登場人物の2人は、どのようにして物語を手に入れたのか。

③登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

④登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑤登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑥登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑦登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑧登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑨登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑩登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑪登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑫登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑬登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑭登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑮登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑯登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑰登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑱登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑲登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

⑳登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉑登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉒登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉓登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉔登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉕登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉖登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉗登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉘登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉙登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉚登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉛登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉜登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉝登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉞登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㉟登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊱登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊲登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊳登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊴登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊵登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊶登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊷登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊸登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊹登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊺登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊻登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊼登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊽登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊾登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

㊿登場人物の2人は、どのようにして、たから島へ行ったのか。

本時

組み立てを考えよう 2
物語の「中」出来事の起こりと解決

【考えること】
・出来事（事件）①が起る→②が起る。
・出来事（事件）③が起る→④が起る。

考えを分かりやすく伝えられるようにICT端末を見せ合い、対話相手を変えながらお互いにアドバイスしました。交流後は、友達の意見を参考に、自分の物語の構想を修正していました。