

令和8年度 全国学力・学習状況調査を 活用した授業改善説明会

国語



群馬県教育委員会

群馬 各課提供 全国学力・学習状況調査



国語 全体的な傾向

小学校

平均正答率

本県

61

全国

60.9

中学校

平均正答率

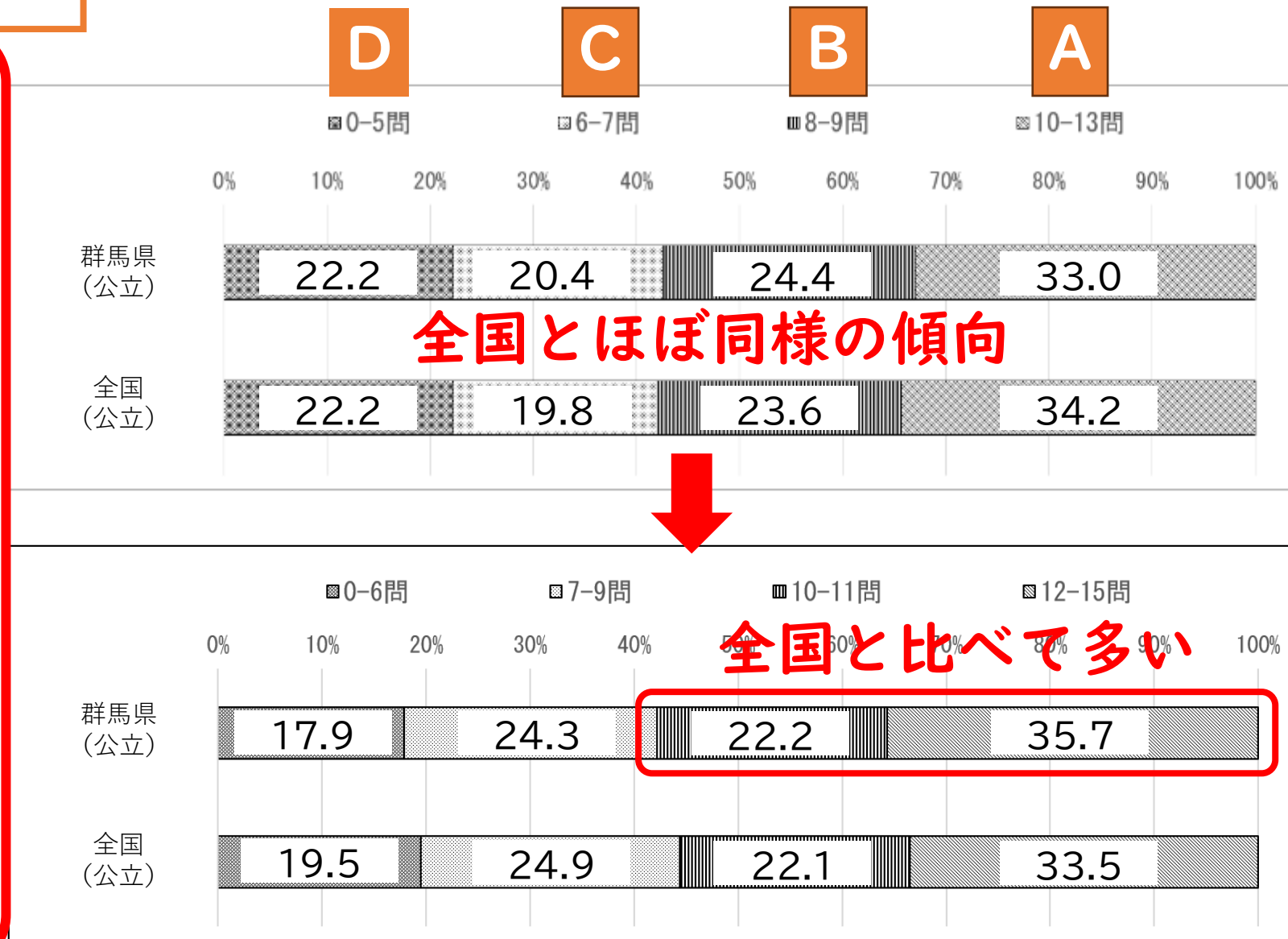
本県

65

全国

63.9

正答数ごとの層分布（全国四分位）



国語 全体的な傾向

小学校

	無解答率	昨年度比
本県	2.5	-0.2
全国	3.4	

中学校

	無解答率	昨年度比
本県	3.9	-1.5
全国	4.9	

全ての設問において、無解答の児童生徒の割合は、全国と比べて少ない

<児童生徒質問調査>

	小学校	中学校
○国語の勉強は得意	63.9 (全国比+3.5)	51.2 (全国比-0.4)
○国語の授業の内容はよく分かる	83.6 (全国比+2.1)	77.3 (全国比+0.5)

いずれも正答率との相関あり

設問	正答率（全国比較）
②三ア	82.7（+2.7）

設問	正答率（全国比較）
②三イ	49.4（+4.2）

<問題の概要>

【花山さんの文章の一部】の下線部アを、
漢字を使って書き直す（みじかーい）

<問題の概要>

【花山さんの文章の一部】の下線部イを、
漢字を使って書き直す（ふしぎ）

◎学んだ漢字を、文中で正しく使うことに成果が見られる

○書き慣れた訓読みの形容詞
短縮、短時間など、言いかえが容易

△「議」「義」「疑」など、音のみに着目
同音異字や形の似た字と混同

引き続き、漢字のもつ意味を考えて使うことができるよう指導

設問	正答率(全国比較)
③三(1)	53.1 (－2.4)

<問題の概要>

【話し合いの様子の一部】の空欄に入る内容として適切なものを選択する

設問	正答率(全国比較)
②一	55.9 (－2.0)

<問題の概要>

花山さんの文章の工夫を説明したものとして適切なものを選択する

★目的に応じて、必要な情報を見付けることに課題がある

★筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えることに課題がある

小・課題の見られた問題とその分析①

三(一)【話し合いの様子の一部】の空欄に入る内容として適切なものを選択する設問。

【話し合いの様子の一部】

林さん

私は「苦手」と「嫌い」という題名の文章が心に残ったんだ。この文章の中の()—— 部Aを示しながら)この部分が特に考えさせられたんだ。

小川さん

どんなことを考えたの。

林さん

「自分にも同じようなことがあるよ。」
自分にも同じようなことがあるよ、はってしんだ。例えば、自分にかきかえると

ということがあるよ。

小川さん

「文章と自分の経験を結び付けて」

林さん

そうなんだ。この文章を読んで、これまでの自分にはない考えたんだけど、なるほどと思ったよ。小川さんは、どんなことを考えたの。

小川さん

ぼくは、この文章を読んで、筆者が書いていることと少しちがうことを考えたんだ。「苦手だからどうしても嫌い」ということもあるだろうし、「得意だけど嫌い」ということもあるんじゃないかなと思うんだけど、どう思う。

5 (話し合いが続く) 5

1 持久走のタイムは速いけれど、苦しいのは嫌い

27.3 %

2 スピーチは苦手だし、好きになれそうにもない

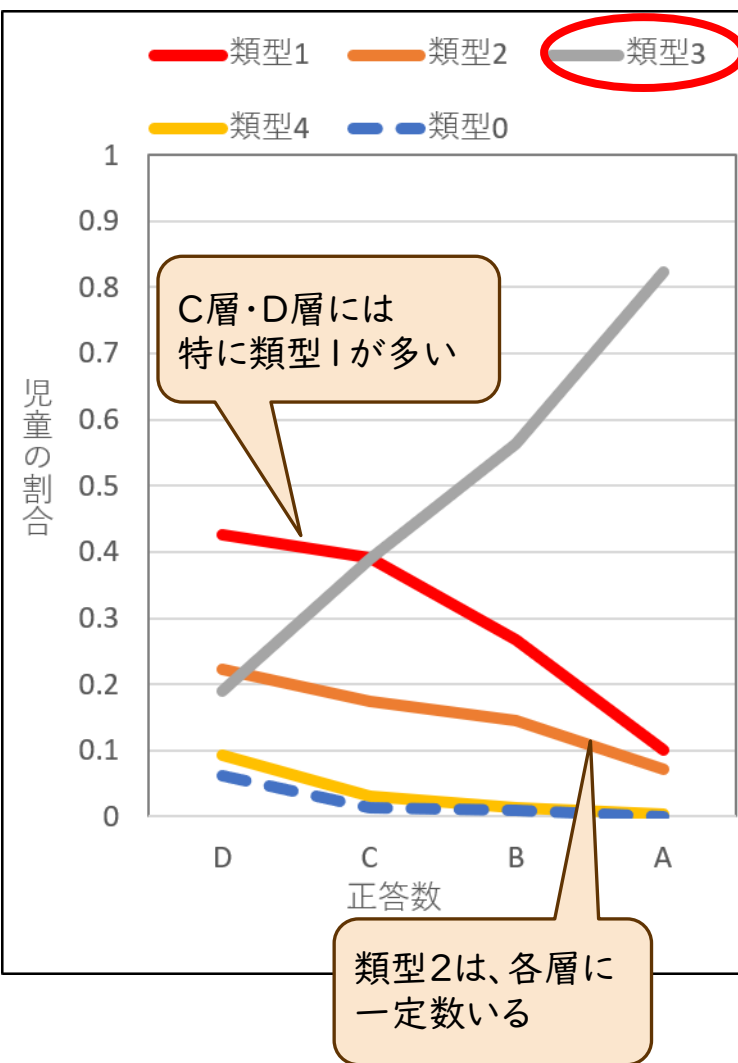
14.4 %

3 上手ではないけれど、絵をかくのは楽しい

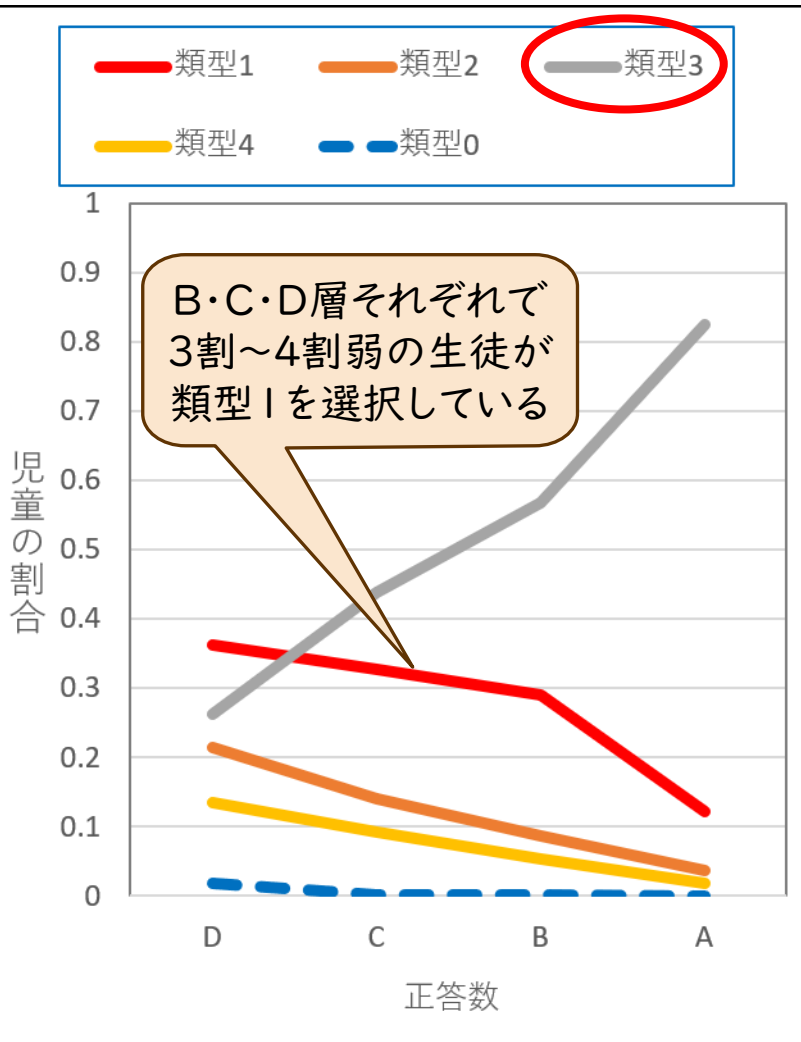
53.1 %

4 歌うことが大好きで、人前で歌うのも気持ちがいい

3.1 %



- 文章の中心的な考えの適切な言い換えに課題
- 全体像を捉えずに、一部の情報による判断



- 1 調査の目的や手順、調査結果を順序立てて書いている。
- 2 結論を最初に述べ、それを支える事例を複数取り上げて書いている。
- 3 疑問と調べて分かったこと、次の疑問をくり返して書いている。
- 4 複数の事例の長所と短所を比べて書いている。

6.7 %

55.9 %

10.9 %

25.8 %

- ・学習に用いる言葉の理解に課題
- ・一般的な既習の型を頼りに判断

【花山さんの文章の一部】

暑い夏を快適に過ごすための衣服のくふう

1 はじめに

夏休みに外出したとき、長そでの服を着ている人を見かけた。暑いときは、そでをきいて涼しいのではないかな。なぜ、長そでの服を着ているのかに思い、暑い夏を快適に過ごすための衣服のくふうについて調べることにした。

疑問を提示

2 どうして暑い日に長そでの服を着るのか

「生活と太陽」という本には、「日差しの強いときにはだるまを着ると、はだがひりひりしたり、水分が失われてしまう。だから、涼しい衣服」という本には、「暑い国の中には、はだのほとんどを衣服でおおっている人たちがいる。皮ふに直しゃ日光を当てない方がすずしいのである。」と書かれている。①強い日差しが照りつけるえん天下では、はだを出しすぎないように着る物をくふうすることが大切だ。

調べて分かったこと

次の疑問

3 すずしく過ごせる長そでの服の着方はあるのか

「熱中しょうかん境保健マニュアル2022」には、暑さをさける衣服のくふうとして、「ゆったりした衣服にする。」「えり元をゆるめて通風する。」と書かれている。また、「夏の服装」という本には、「暑いときには、涼しい服装に風が通るようにえり元やすそをゆったりさせると、すずしくなります。」と書かれている。〈図〉のように衣服の形や着方を意識してくふうすることで、長そでの服でもすずしく快適に過ごすことができるのではないか。

調べて分かったこと

次の疑問



一花山さんの文章の工夫を説明したものとして適切なものを選択する設問。

設問

正答率(全国比較)

③ー

45.5 (+5.7)

設問

正答率(全国比較)

③四

47.9 (+2.9)

<問題の概要>

文章作成ソフトに表示された意味と用例を参考にして、漢字を書き、漢字の組合せとして適切なものを選択する

◎文脈に即して正しく漢字を書き、語句を文章の中で使うことに成果が見られる

不正解者のうち、(1)のみ不正解だった者**45.1%**

(1)「きのこを**とる**」と同じ漢字を書く問題

(2)それぞれの「とる」に該当する漢字の組合せを、選択肢から選ぶ問題

<問題の概要>

書いた文章について、交流を基にして、「この文章のよい点や改善点」と「今後随筆を書くときに生かしたいこと」を書く

◎表現の工夫とその効果について、読み手からの助言を踏まえ、よい点や改善点を見いだすことに成果が見られる

条件②

条件①

【メモ②】

〈よい点や改善点〉

誤答例 スケッチブックを「相棒」という言葉で表現した

〈生かしたいこと〉

条件①のみ×… 17.4%

条件②のみ×… 9.5%

助言されたことを基に、
よい点や改善点を見いだす
力の育成が求められる

【1段落についての交流場面②】

石井

スケッチブックを「相棒」と表現したことはどうですか。

田中

「その時々私の気持ちを相棒が教えてくれる」と
スケッチブックを人のように表現しているのが印象に
残りました。

山田

スケッチブックはこれまでの自分の気持ちが詰まっ
ているものだから、「相棒」よりふさわしい比喻もあるの
ではないかと思いました。

設問

正答率（全国比較）

③④

47.9（+2.9）

＜問題の概要＞

【共有】書いた文章について、交流を基にして、
「この文章のよい点や改善点」と「今後随筆を書く
ときに生かしたい事」を書く

◎表現の工夫とその効果について、読み手
からの助言を踏まえ、よい点や改善点を見
いだすことに成果が見られる

設問

正答率(全国比較)

2一

66.9 (−1.6)

<問題の概要>

発言について説明したものとして適切なものを選択する。

★目的や場面に応じて、集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討することに課題がある

設問

正答率(全国比較)

4四

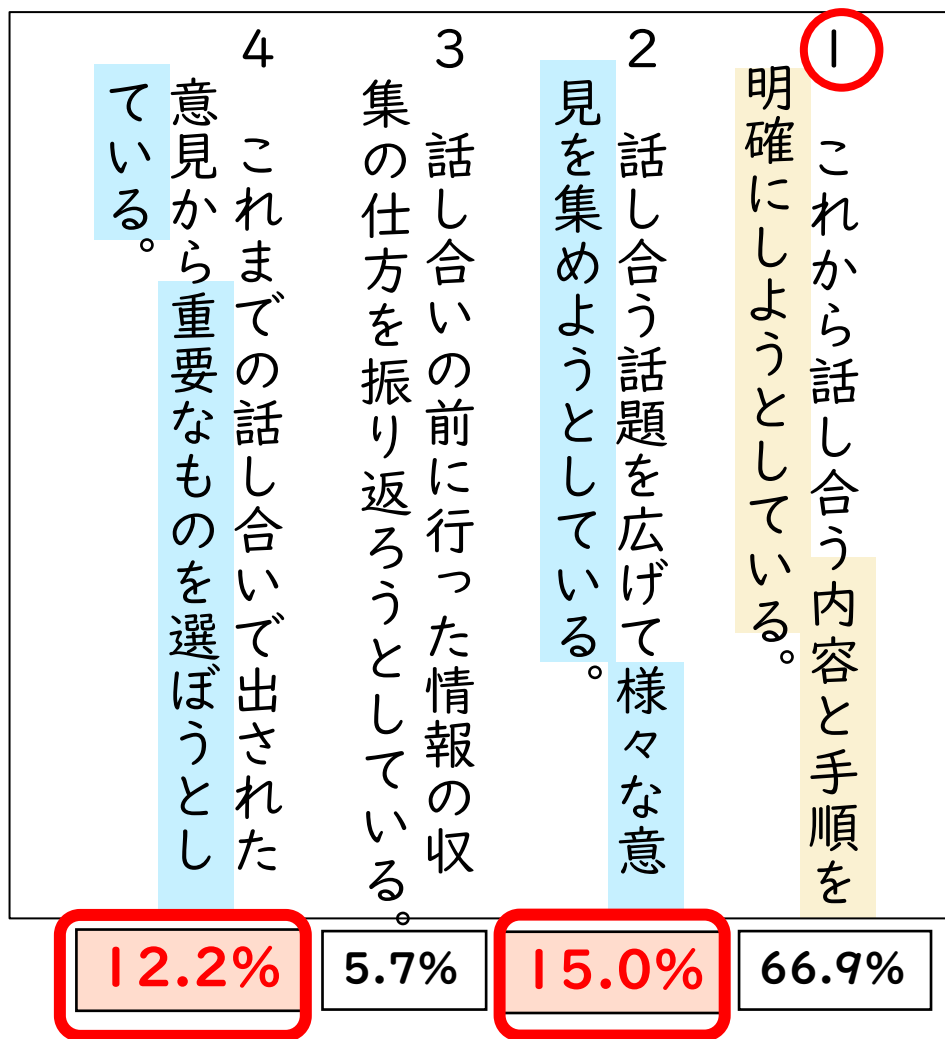
38.2 (−0.7)

<問題の概要>

二つの例文を比べながら、擬態語「きっぱり」が表している具体的な様子と擬態語の効果を書く

★文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えを確かなものにすることに課題がある

中・課題の見られた問題とその分析①



話し合いの全体像と、個別の発言とを結び付けて捉えることに課題

話し合いの過程

話題の設定

合唱コンクールに向けて、学級の目標を達成するための課題を解決する

情報の収集

【アンケートの結果を示した画面】

〈目標を達成するための課題〉

○ ……
○ ……
○ ……
○ ……

内容の検討

まずはみんながどんなことを課題として考えているかを整理した上で、どうしていけばよいかを考えませんか。



山下さん

タブレット端末上で共有したアンケートの結果をもとに話し合いをする場面で、山下さんの発言の説明について適切なものを選択する設問。

中・課題の見られた問題とその分析②

無解答 (類型0)

14.5%

条件2が満たされていない (類型2)

・本文中の言葉を使わずに、自分の持つ知識などを基に書いています
・擬態語の効果が書かれていないなど

39.4%

解答類型

「きつぱり」は何の迷いもなく言い切る様子を表している。擬態語には自分の気持ちをはっきりと表現する効果がある。

本文の叙述に基づいていない

誤答例

「きつぱり」は、生徒が先生に向かって、自信を持って力強く言い切っている様子を表している。このように、擬態語は話している様子の包括的なイメージを表現することができる。

正答例 条件を二つとも満たしている



〈具体的な場面〉

四 林さんは、本文を読んで理解したことをより深めるために、〈具体的な場面〉を思い浮かべながら、二種類の例文を書いてみました。あなたは、〈例文1〉と〈例文2〉を比べて、擬態語にはどのような効果があると考えますか。あとの条件1と条件2にしたがって書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

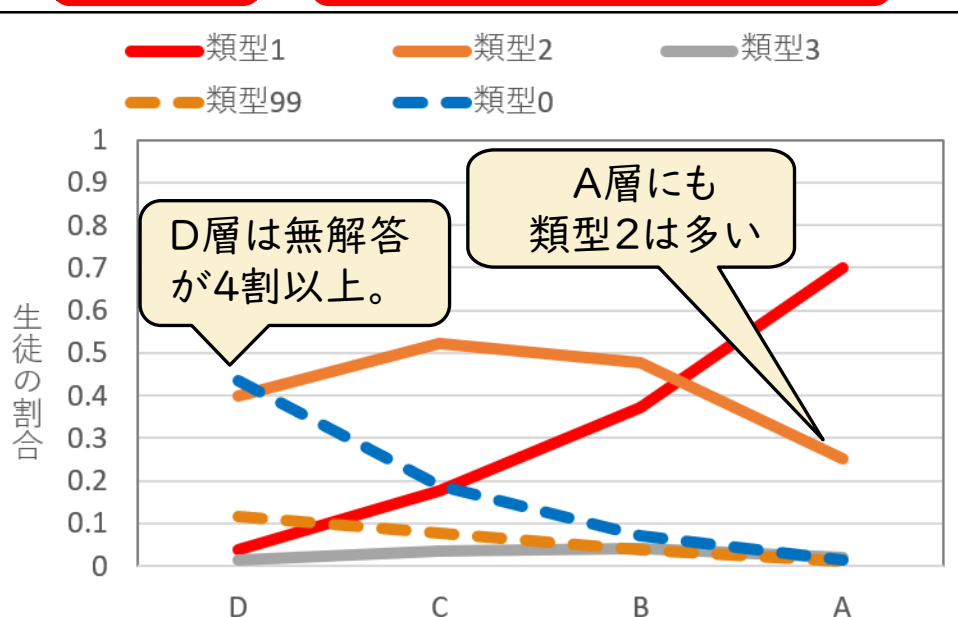
〈例文1〉〈擬態語を使っていない例文〉

「いいえ。たくさん練習してきたから大丈夫です。」
生徒は言った。

〈例文2〉〈擬態語を使った例文〉

「いいえ。たくさん練習してきたから大丈夫です。」
生徒はきつぱりと言った。

条件1 〈例文2〉の擬態語「きつぱり」がどのような様子を表しているかを具体的に書くこと。
条件2 条件1で書いたことを踏まえて、擬態語の効果について、本文中の言葉を使って書くこと。



- ・自分の考えと文章とを関係づけて再構成することに課題
- ・「書いてみよう」という前向きな気持ちに課題

「やれそう」を増やす単元構想

質問調査「国語の勉強は得意」「国語の授業の内容はよく分かる」の回答は、
正答率と相関関係にある

課 題	結 果
学習に用いる言葉を理解すること (一面的な理解にとどまる傾向)	言葉の定義があいまいなまま取り組む
中心的な内容や全体像を捉えて判断すること	全体像を捉えず、一部の情報で判断する
自分の考えと文章とを関係づけて、 考えを再構成すること	扱う情報の増加とともに、無解答が増加

<単元計画>

過程	基本的な学習活動
つかむ	
追究する	
まとめる	

- ・言葉の定義を共有する
- ・追究方法を例示する

改善ポイント①

何をするかがわかる → やれそう

- ・追究の途中経過を確認する
(自己評価・相互評価・教師による評価)
- ・確認したことを基に再考する

改善ポイント②

どう確認・再考したらよいかかわかる
→ やれている・もっとやれそう

- ・結果だけではなく、過程を振り返る

どのように学んだかを自覚できる
→ 次もやれそう

「構成の工夫」って
そういうことか。
やってみよう。



「構成の工夫」ができて
いるかチェックしてみよう。
もっといい方法はないか
考えてみよう



「構成の工夫」をすると
こんないいことがあったな。
ここで学んだことを
次も使ってみよう。



小学校第5学年及び第6学年 B「書くこと」(I)イ

(筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えること)
に着目した授業改善例

B書くこと

題材の設定

情報の収集

内容の検討

構成の検討

考えの形成

記述

推敲

共有

単元の課題

相手の立場を認めながら、書き表し方を工夫して、学級生活の向上に向けた意見文を書こう

単元の目標

- ・ 話や文章の構成や展開について理解することができる (知識及び技能 (I)カ)
- ・ 筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えることができる
(思考力、判断力、表現力等 B 書くこと (I)イ)
- ・ 目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫することができる
(思考力、判断力、表現力等 B 書くこと (I)ウ)

課題 説得力のある文章になるように、構成や展開の工夫を検討する場面

<単元計画>

過程	基本的な学習活動
つかむ	目標は 言語活動の完成
追究する	完成に向けた作業 集めた材料を整理する。 構成を考える。 構成メモを基に下書きをする。 下書きを検討し合い書き直す。
まとめる	完成したかどうかを振り返る

意見文の構成の例

はじめ	主張 ○○○○○……………
中	理由 ○○○○○…………… 事例 ○○○○○…………… 異なる立場に向けた考え ○○○○○…………… 事例 ○○○○○……………
終わり	主張 ○○○○○……………



集めた材料を整理して、教科書の例を参考に構成を考えましょう。



「はじめ」「中」「終わり」に分けて書けばいいね。



「はじめ」と「終わり」に主張を書けばよいのだね。



「中」には理由と事例を書くのか。



例文通りに書くと、説得力のある文章が完成するのだね。



でも、何でこの構成で書くと説得力がある文章になるのだろう。

改善ポイント① 単元の課題を「つかむ」過程で、構成や展開の工夫について「やれそう」と思えるしかけをつくる

<単元計画>

過程	基本的な学習活動
つかむ	指導事項を焦点化し、単元の課題をつかむ
追究する	これから追究する「構成や展開の工夫」についての見通しを持つ
	「やれそう」
まとめる	

既習を振り返る

これまで、文章を書く場面で学んできたことや困ったことはありますか。

事例と考えがつながるように意識して書くのが難しかったね。

あまり相手の立場によって書き分けることを意識したことはなかったな。

言葉の定義を共有する

説得力のある構成や展開とは、どのようなものだろう。

言いたいことがどこに書かれているかがはっきりしていて、根拠とのつながりもしっかりしているといいと思うな。

ほかにもあるでしょうか。

追究のイメージを共有する

どちらの文章の方が説得力がありそうですか？

何が違うのだろう。

Aの方には、相手の立場を認める部分加えられているね。その方が、受け入れてもらえた感じがするから・・・

学習計画を立てる

書くことを決めたら、構成メモを作ろう。

説得力のある構成や展開を工夫する力を身に付けるためには、どのようなことを意識したらよいでしょう。

相手と目的に合っているか・・・

改善ポイント① 単元の課題を「つかむ」過程で、構成や展開の工夫について
「やれそう」と思えるしかけをつくる

私は、学校給食ではなく、お弁当がよいと考えます。
なぜなら、お弁当は自分の好みや体に合った量の食事を
食べることができるからです。

例えば、食べる量には個人差があります。お弁当なら、
たくさん食べる人は量を多くし、少ない量で十分な人は
自分に合った量にすることができます。また、苦手な食
べ物がある場合でも、工夫して食べやすいものを入れて
もらうことができます。こうすることで、残食の問題も
解決できます。

たしかに、学校給食には栄養のバランスがよいという
よさがあります。しかし、いくら栄養があっても、量が
多すぎたり、苦手なものがあつたりして残してしまつて
は意味がありません。お弁当であれば、栄養を考えつつ、
食べきれる量と内容にでき、結果的にしっかりと栄養を
とることができます。

以上のことから、私は学校給食ではなく、お弁当がよ
いと考えます。



こちらを見てください。青で囲んだ部
分があるのとなないのとでは、どちらの
方が説得力があるでしょうか。

説得力はよく分からないけれど、私
は青で囲んだ部分がある方が好き
だな。なぜだろう。



青で囲んだ部分には、反対の意見に
についても書かれているよ。

反対の意見を認めているから、受け
入れてもらえた気がして、話を聞こう
と思えるのかもしれないね。



反対の意見を認める文を入れる場
所を作るようにしてみよう！

考えた
「構成や展開」を
問い直す

改善ポイント② 説得力のある文章になっているかに気を付けながら
構成や展開の工夫を検討するプロセスを見える化する

はじめ

「クラス全員遊ぶ
デー」をつくる

理由は2つある

中①

話したことがない人をなくしたい

話したことがない人がいる

「きっかけがない」が8割（アンケートより）

中②

クラスに仲間意識が生まれる

遊ぶ中で、協力したり、助け合ったりできる

中③

たしかに、やりたい遊びができないのは嫌だ

せっかくの休み時間にやりたくないドッジボールはしたくない

ボールを当てられるのは痛いし、逃げるばかりもつまらない

ドッジボールの日は休み時間が苦痛になってしまう

しかし、計画を立て、順番にやりたい遊びをすればいい

終わり

「クラス全員遊ぶ
デー」を作る

中③が一番大きいですね。なぜ中③
が一番大きくしたのですか。



反対の意見を多く書いた方が、受け
入れていることが伝わって…。

たしかにね。でも、「嫌だ」「やりたく
ない」「痛い」「つまらない」「苦痛」
など、嫌な気持ちがたくさん書かれ
ているから、「クラス全員遊ぶデー」
に賛成したくなくなりそうだよ。



あまり相手の立場を認める部分が
多いと、かえって説得力が弱くなって
しまうのかもしれないね。

一番見せたかったのは、どの部分？



中①のアンケートの結果かな。

そうしたら、中③を少し小さくして、中
①を大きくしてみようよ。

「構成や展開の工夫」を見える化する→変化が見える
→「**やれている**」・「**もっとやれそう**」

中学校第2学年 C「読むこと」(I)オ

(文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、
自分の考えを広げたり深めたりすることができる)
に着目した授業改善例

C読むこと

構造と内容
の把握

精査・解釈

考えの形成

共有

単元の課題

人物の描かれ方や表現の工夫に着目しながら、
「走れメロス」の作品の魅力を伝え合おう

単元の目標

- ・ 抽象的な概念を表す語句の量を増すと同時に、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、五感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知識及び技能 (I)エ)
- ・ 登場人物の言動の意味などについて考えたりして、内容を解釈することができる。(思考力、判断力、表現力等 C 読むこと (I)イ)
- ・ 文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる (思考力、判断力、表現力等 C 読むこと (I)オ)

課題 教師がめあてを提示し、イメージを共有しないまま最後の活動に…。

<単元計画>

過程

基本的な学習活動

つかむ

単元の課題を提示する

追究する

読みが深まらないまま…

まとめる

作品の魅力をまとめ、交流し合う。



自分の考えを書かせて交流させればいいのか。
何を準備すればよいかわからないな…。



自分が感じた『走れメロス』の作品の魅力を交流しましょう。

自由度は高いが
深まらないリスク

自分が面白かったところを言えばいいのか？



二人の友情が
素晴らしいと
思った



メロスがあきらめ
ずに走っていて偉
いと思った



友達を勝手に
身代わりにしてい
てやばかった



表面的な感想に終始する

作品のあらさがしに脱線する

「つかむ」過程で観点や
読み方が共有できない



「追究する」過程で
読みが深まらない



「まとめる」過程で各々の
感想を発表するにとどまる

改善ポイント① 単元の課題を「つかむ」過程で、作品の魅力（考えの形成）について「やれそう」と思えるしかけをつくる

<単元計画>		問題意識を高める	言葉の定義を共有する
過程	基本的な学習活動	メロス正義感が強くて立派だね。	「面白かった」だとただの感想だね。
つかむ	指導事項を焦点化し、単元の課題をつかむ	でも、友達を勝手に身代わりにするのは立派とは言えないよね。	「感想」と「魅力」はどう違うのだろう。
追究する	これから形成し、共有する考えについての見通しを持つ 「やれそう」	なぜ『走れメロス』は長年にわたり、中学生に読まれ続けているのでしょうか。	この単元では、根拠となる叙述を基に、この作品ならではのよさを説明したものを「魅力」として表現しましょう。
振り返る		追究のイメージを共有する 魅力を伝えるには何が必要かな。二つのモデル文を比較して考えよう。 『少年の日の思い出』だ。なつかしい。 作品の内容を魅力として語ることも、表現の仕方を魅力として語ることもできるのだね。	既習を振り返る これまでの物語では、どんな読み方を学習してきましたか。 語り手の視点や情景描写、人物像…。 これまでに学んできた読み方を使って『走れメロス』を読んでみたら、発見があるかも…。

形成した考えを
問い直す

改善ポイント② この作品ならではのよさを説明しているかに気を付けながら、
作品の魅力についての考えを検討するプロセスを見える化する

もともとの考え

『走れメロス』の魅力は、困難に打ち勝った勇者メロスの強さ

私は、信頼に報いなければならぬ。いまはただその一事だ。走れ！メロス。

信じられているから走るのだ。間に合う、間に合わぬは問題でないのだ。

友達のコメント

メロスは途中、信じているものでさえも悪く言っている。

そもそもこの困難を招いたのはメロスの言動。

ああ、もういっそ、悪徳者として生き延びてやろうか。

買い物を背負ったままで、のそのそ王城に入ってしまった。

正義だの、信実だの、愛だの、考えてみればくだらない。

ここに帰ってこなかったら、あの友人を絞め殺してください。

「勇者の強さ」が魅力って、この作品ならではのよさと言えるのかな。



「どうでもいいのだ」とか、「考えてみればくだらない」とか、マイナスの発言をどう考えるかだね。



確かに、怒れば軽率に行動するし、疲れていればあきらめるし、場面ごとにいろいろなメロスが表れているね。



叙述を基に話し合っていますね。そのようなメロスの姿には、どのような意味があると考えますか？



メロスの人間らしい心の揺れ動きがあるからこそ、メロスに共感したり、心を揺さぶられたりするのかもしれないと思いました。



新たな考え

『走れメロス』の魅力は、遠い世界のヒーローではなく、自分たちと近いメロスの人間らしさに心を揺さぶられるところにあるのかもしれない。

気付いたこと

メロスは困難を乗り越える強さも持っているけれど、軽率に行動してしまったり、苦しい時には弱くて醜い心が表れたりしている。場面によっていろいろな面が表れるのは、普通の人間らしいと感じた。

「考えの形成」を見える化する→変化が見える
→「**やっている**」・「**もっとやれそう**」

「やれそう」を増やす単元構想

<単元計画>

過程	基本的な学習活動
つかむ	
追究する	
まとめる	

単元の学習の見通しを持てるしかけ

目的地

行き方

道具

やれそう

やってみよう

国語の勉強は得意
国語の授業の内容は
よく分かる

検討のプロセスの見える化と問い直し

やれているかな

もう少しやってみよう

途中で振り返る

まだやれそう

学習全体の振り返り

次もやれそう

よさや価値の自覚

