

六												五				四				三				二				一				大問 (配点)				
(28)				(16)								(8)				(11)				(18)				(19)												
(五)												(例)																								
こ	進	ま	す	買	書	籍	は	る	そ	れ	で	も	あ	つ	グ	ラ	フ	を	り	ア	イ	イ	イ	エ	新	衣	ア	イ	ウ	（例）生活上の活動や行為と言葉が結びついた実践的なやり取りを経ること。						
と	み	す	。	も	う	も	は	と	で	が	も	も	あ	つ	レ	ラ	フ	を	り	ア	イ	イ	イ	エ	あ	こ	が	（れ）	起きる	（例）くわしく刺しゅうの歴史を学び、刺しゅうにこめられた思いや人々の暮ら						
が	必	要	の	だ	た	の	ま	だ	が	読	も	も	あ	と	い	然	電	子	見	ア	イ	イ	イ	エ	あ	こ	が	（れ）	（2）	断る	しをもつと知りたいと考えるようになつていたということ。					
必	要	の	だ	た	の	ま	だ	が	読	も	も	あ	と	い	然	電	子	見	ア	イ	イ	イ	エ	ゆ	（ら	ぐ）	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）			
と	本	と	今	と	あ	あ	ま	り	取	れ	れ	れ	と	し	と	し	出	版	ア	イ	イ	イ	エ	え	つ	ら	ん	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）		
な	と	の	電	の	後	、	、	、	れ	れ	れ	れ	、	て	紙	な	じ	ま	ア	イ	イ	イ	エ	ぶ	よ	う	順	延	（例）	くわしく刺しゅうの歴史を学び、刺しゅうにこめられた思いや人々の暮ら						
る	の	子	だ	だ	は	紙	な	じ	ま	と	て	紙	が	出	版	が	増	版	ア	イ	イ	イ	エ	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）						
だ	書	だ	だ	だ	だ	で	で	で	で	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	ア	イ	イ	イ	エ	え	つ	ら	ん	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）		
ろ	籍	様	様	様	様	読	み	み	み	が	が	が	が	と	し	と	し	出	版	ア	イ	イ	イ	エ	え	つ	ら	ん	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）	
う	を	々	々	々	々	む	が	が	が	自	分	分	分	出	版	市	場	市	ア	イ	イ	イ	エ	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）						
と	上	な	な	な	な	も	も	も	も	自	分	分	分	く	に	が	が	高	い	ア	イ	イ	イ	エ	え	つ	ら	ん	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）	
考	手	場	の	の	の	の	の	の	に	と	つ	と	つ	と	つ	と	つ	と	つ	ア	イ	イ	イ	エ	え	つ	ら	ん	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）	
え	に	面	だ	だ	だ	で	で	で	に	と	つ	と	つ	と	つ	と	つ	と	つ	ア	イ	イ	イ	エ	え	つ	ら	ん	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）	
て	使	で	で	で	で	電	思	つ	は	書	店	電	子	つ	て	、	割	合	と	ア	イ	イ	イ	エ	ぶ	よ	う	順	延	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）
い	い	い	い	い	い	電	思	つ	は	書	店	電	子	つ	て	、	割	合	と	ア	イ	イ	イ	エ	ぶ	よ	う	順	延	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）
ま	分	け	化	化	化	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	ア	イ	イ	イ	エ	ぶ	よ	う	順	延	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）
す	け	け	け	け	け	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	ア	イ	イ	イ	エ	ぶ	よ	う	順	延	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）
。.	る	る	る	る	る	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	が	ア	イ	イ	イ	エ	ぶ	よ	う	順	延	（2）	（3）	（3）	（2）	（4）	（4）	（例）

正

答