

<p>大問 (配点)</p>	<p>正 空白</p>
<p>一</p>	<p>(28)</p> <p>(一) i 泳ぐのが速い ii 多様性</p> <p>(二) ウ</p> <p>(三) 「例」生き残りやすい性質が次世代に受け継がれ、集団内に広がり、より環境に適したものに變化していくという特徴。</p> <p>(四) エ</p> <p>(五) イ</p> <p>(六) ア、ウ、エ</p>
<p>二</p>	<p>(17)</p> <p>(一) エ</p> <p>(二) イ</p> <p>(三) ア、オ</p> <p>(四) 「例」宇宙を旅するだけでなく、まるでカッシーニの時代に自分がいるような時間的な旅もしたという感覚。</p>
<p>三</p>	<p>(16)</p> <p>(一) ウ</p> <p>(二) もうしたまいて</p> <p>(三) イ</p> <p>(四) イ</p> <p>(五) ① III ア IV イ ② 大井の行幸</p>
<p>四</p>	<p>(20)</p> <p>(一) I ウ II ウ</p> <p>(二) 「例」A</p> <p>私たちが生きる上で、食べることはとても重要です。世界の国々にはその国特有の食文化があり、私はとても興味深く感じています。食は私たちの生活の一部であるため、私は、日本の食文化について発表してみたいと考えます。私は毎年、年越しそばを食べながら一年を振り返りますが、海外の方に、食事に込められた意味についても知ってもらえると、日本のよさがより伝わるだろうと考えます。(百八十字)</p>
<p>五</p>	<p>(19)</p> <p>(一) ① 借(り)る ② 旗 ③ 批判 ④ 登録</p> <p>(二) ① いちいち(し)こ(し) ② けい(い) ③ すると(し) ④ きせき</p> <p>(三) 過(チテハ) 則(チ) 勿(カレ) 憚(ルコト) 改(ムルニ)。</p>